

21. BERNER ORGELSPAZIERGANG

Samstag, 16. August 2025
Organistinnen und Organisten
der Stadt Bern

«Dialogisch -
logisch?»

Stefanie Grob
spoken word

12.00 Uhr
Dreifaltigkeitskirche

13.15 Uhr
Münster

14.30 Uhr
Casino

15.45 Uhr
Französische Kirche

17.00 Uhr
Heiliggeistkirche

Eintritt frei / Kollekte



Verein Reformierte Kirchenmusik Bern



12.00 Uhr Dreifaltigkeitskirche

Antonio Garcia

Girolamo Frescobaldi (1583-1643):
Toccata nona

Heit dir gwüst
(absurde Fakten zu Gott und der Welt)

Ariane Piller

Franz Liszt (1811-1886):
Welt und Kirche im Dialog
(Andante religioso - Andante maestoso)

Uhu
(mit Organetto-Zwischenspielen)

Kurt Meier

Thomas Mee Pattison (1845-1936):
Voluntary C

Fachidiotisch
(am Anfang war das Wort)
im Zusammenspiel mit Orgel

Olivia Ceresola

Olivier Messiaen (1908-1992):
Le Verbe aus «La Nativité du Seigneur»

13.15 Uhr Münster

Samuel Cosandey

Samuel Cosandey (*1992):
„Schön, Schön, Schön...!“
für Winddynamische Orgel (2025)

«Äs git»
(im Zusammenspiel mit Orgel)

«Ir fautschä Stadt»

Thomas Leutenegger

Georg Muffat (1653-1704):
Toccata prima aus dem
Apparatus musico-organisticus

Heit dir gwüst
(absurde Fakten zu Gott und der Welt)

Jiyoung Kim-Barthen

Charles-Marie Widor (1844-1937)
1. Satz aus der 6. Orgelsinfonie

Zahnarzt

Christian Barthen

Marcel Dupré (1886-1971)
Prélude et Fugue en si majeur, op. 7,1

**14.30 Uhr
Casino**

Lee Stalder

Jesper Madsen (1957 - 1999):
Partita sopra una Marcia

Heit dir gwüsst
(absurde Fakten zu Gott und der Welt)

René Meier

Louis Vierne (1870-1937):
Carillon de Westminster Op. 54 No. 6

«Di iigsperrti Orgele»

Marc Fitze

Giuseppe Verdi (1813-1901):
Gefangenchor aus Nabucco

«liweiigsparty»
(mit Orgeluntermalung)

**15.45 Uhr
Französische Kirche**

Samuel Cosandey

Jean-Louis Florentz (1947-2004):
aus «Laudes»
I. Dis-moi ton nom... VII. ...Seigneur des
lumières

Heit dir gwüsst
(absurde Fakten zu Gott und der Welt)

Walter Dolak

Georges Bizet (1838-1875):
Farandola aus L' Arlesienne Suite No. 2

«der Subjonctif dein Freund und Helfer»

Hans Peter Graf

Hans Peter Graf (*1954):
Pastorale aus der 4. Symphonie Op.28
(1974)

«Usgströit»

Aurore Baal

Toccata sur un thème de Palestrina
und Improvisation

**17.00 Uhr
Heiliggeistkirche**

Marc Fitze

Dieterich Buxtehude (1637-1707):
Präludium, Fuga et Ciaccona BuxWV 137

Heit dir gwüsst
(absurde Fakten zu Gott und der Welt)

«Dorothea»

Alle (Leitung: Brigitte Scholl)

Claude Debussy (1862-1918):
«Dialogue du vent et de la mer»
bearbeitet von Samuel Cosandey

«Inslä vom Glück»

Alle (Leitung: Brigitte Scholl)

Hans Peter Graf (*1954):
Dialogisches Finale

Kollekte zur Deckung der Unkosten, der
grosse Rest zugunsten des schweizer-
ischen Orgelprojektes in Salto, Uruguay